
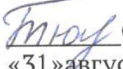


ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОЯБРЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»**
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

РАСМОТРЕНО
на МО педагогов
дополнительного
образования
протокол №1 от
«31» августа 2021г.
Руководитель ШМО
 Л.Д.Тархова

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
 С.В.Тюнягина
«31»августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ №2
И.Л. Гребнева
Приказ от «31» августа 2021г.
№631-од



**Дополнительная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Мир музея»**

Возраст учащихся - 7-16 лет

Срок реализации - 3 года

Уровень освоения программы- базовый

Педагог дополнительного образования Царяпина Т.Н.

г. Ноябрьск
2021 г.

Пояснительная записка

Наименование дополнительной общеразвивающей программы (далее – программа) – «Мир музея».

Направленность программы – туристско – краеведческая.

Вид деятельности программы – музееведение.

Уровень освоения программы – базовый.

Место реализации программы – Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением иностранных языков» муниципального образования город Ноябрьск. Адрес: 629806, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Ноябрьск, ул. 60 лет СССР, д.7А.

Программа составлена на основе методических рекомендаций по созданию школьных музеев: Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике /М-во культуры РФ. Росс. ин-т культурологии. – М. 2001.; Школьный музей на рубеже веков. Сборник методических рекомендаций /Авторский коллектив/Сост. М.Ю. Юхневич. – М., 2001; Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие/Под ред. Н.М. Ланковой. – М.: Владос, 2001; Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела. Учеб. пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. _ СПб.: Спец. Лит, 2000.; Музеи образовательных учреждений. Серия «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве» / отв. Ред. Г.Д. Кузнецов. – М.: Центр инноваций в педагогике, 1997.

Нормативно-правовая основа разработки программы:

- ✓ Конституция РФ;
- ✓ Конвенция о правах ребёнка;
- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный Закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- ✓ Федеральный Закон от 24 апреля 1996 года «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- ✓ Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. (ред. от 30.03.2020);
- ✓ Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- ✓ Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020) «Государственная программа РФ «Развитие образования»;
- ✓ Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16);

- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России / [сост. А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков] — М.: Просвещение, 2009. — 24с. (Стандарты второго поколения);
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- ✓ Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- ✓ Приказ ДО ЯНАО от 17.03.2021 №212 «Об утверждении регионального плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года на территории Ямало-Ненецкого автономного округа»;
- ✓ Приказ департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа № 405 от 30.04.2021 г. «О реализации региональной целевой модели дополнительного образования детей в Ямало-Ненецком автономном округе»;
- ✓ Распоряжение Правительства Ямало- Ненецкого автономного округа от 05.12.2019 № 583-РП «Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ямало- Ненецком автономном округе»;
- ✓ Постановление Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 25.12.2013 г. №1132-П «Об утверждении государственной программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Развитие образования на 2014-2024 годы»;
- ✓ Постановления правительства ЯНАО от 5 июля 2019 года N 714-П (с изменениями на 26 ноября 2019 года) «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Ямало-Ненецком автономном округе»;
- ✓ Постановление Администрации муниципального образования г.Ноябрьск Ямало-Ненецкого автономного округа от 14 ноября 2013 г. № П-1498 «Об утверждении муниципальной программы муниципального образования город Ноябрьск «Развитие образования на территории муниципального образования город Ноябрьск на 2014 – 2025 годы»;
- ✓ Постановление Администрации муниципального образования город Ноябрьск от 22.05.2020 № П-689 «Положение о персонифицированном дополнительном образовании в муниципальном образовании город Ноябрьск»;
- ✓ Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением иностранных языков» муниципального образования город Ноябрьск, утвержденного постановлением Главы муниципального образования от 09.02.2015 № П-89;
- ✓ Образовательная программа дополнительного образования МАОУ СОШ№2 УИИЯ;
- ✓ Положение о комплексном музее МАОУ СОШ №2 УИИЯ.

Актуальность программы. Особую значимость на сегодняшний день приобретают проблемы сохранения и приумножения исторического наследия России, усиления патриотического воспитания. Патриотическое просвещение, формирование исторического самосознания молодежи – необходимое условие развитого гражданского общества, основанного на общечеловеческих ценностях.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» одним из основных направлений развития воспитания является создание условий для доступности музейной культуры для детей и развития музейной педагогики.

В настоящее время школьный музей является одной из форм дополнительного образования. Школьный музей, безусловно, можно отнести к эффективным средствам обучения, воспитания и социализации. Именно, школьный музей – это один из способов сохранения и освоения исторического опыта, мощный воспитательный фактор, средство развития патриотизма, любви к своей «малой родине», позволяющий приблизить историю страны к уровню зримых, конкретных ее проявлений в родном крае, наполнить ее персонажами, показать, что каждый человек является объектом и субъектом истории; воспитать уважение к истокам, родной земле, языку, народным преданиям, обрядам и традициям. Это мощное средство эстетического и нравственного воспитания, в силу конкретности и образности наполненное близким знакомым материалом, доступно и интересно каждому учащемуся. Поэтому, *актуальность* предлагаемой программы определяется воспитанием у юного поколения патриотического сознания, формированием интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, погружением в мир исторической реальности, углублением всесторонних знаний о мире, привитием навыков исследовательской работы, поддержкой творческих способностей детей.

Новизна программы. Наряду с традиционными формами проведения занятий, в учебном процессе применяются инновационные технологии: занятия в форме ролевой и деловой игры, использование Интернет-ресурсов в самостоятельной работе учащихся выполнения докладов, рефератов, создание виртуального музея.

Создание виртуального музея во многом может способствовать социализации учащихся через организацию музейных экспозиций и представление музейных коллекций, которые стимулируют их познавательную активность и повышают эффективность обучения с помощью внедрения интерактивных и сетевых форм.

Виртуальные (интерактивные и сетевые) формы значительно расширяет рамки традиционного музея и может представлять собой синтетическую конструкцию, объединяющую “музей – экспозицию”, “музей – мастерскую”, “музей-театр”, “музей – игровое пространство, досуговый центр”, «музей – креативная лаборатория».

Отличительная особенность программы. Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в содержании программного материала, используемых методах расширяется сфера самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся, предусматривается более широкое, чем в общеобразовательном обучении, использование исторических источников и литературы.

Овладение учащимися системой знаний об окружающем мире происходит через общение с музейным предметом, совместную деятельность детей и взрослых (родителей) и самостоятельный поиск ответов на существующие вопросы, где освоение многообразия мира и культуры происходит через игру, творчество, самостоятельность детей, ориентацию на возрастные особенности и «включение» всех органов чувств в процессе познания. В данном взаимодействии учащийся становится не пассивным наблюдателем, а равноправным участником коммуникативного процесса, что повышает воздействие образовательной среды и результативность воспитательных задач. В ходе занятий педагогу отводится непросто роль «проводника» в мир культуры - в мир обыкновенных и необыкновенных вещей, сказок, легенд, преданий, мифов, музыки и многого другого. Ему предстоит познакомить учащихся со скрытым смыслом и значением предметов из окружающего мира, как знаков культуры. Он знакомит с этим миром, вооружившись новыми эффективными методами и приемами включения предмета в учебно-воспитательный процесс.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания, формирования социальной активности, развития интеллектуальных и творческих

способностей учащихся путем вовлечения их в поисково-исследовательскую, проектную деятельность посредством музейной.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ познакомить с историей музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- ✓ познакомить с многогранностью музейного мира и профессией музеолога;
- ✓ познакомить с основными понятиями музейной терминологии;
- ✓ познакомить с целями, методами и этапами научно-исследовательской работы и проектной деятельности музея;
- ✓ познакомить с особенностями экспозиционно выставочной работы;
- ✓ познакомить с основными этапами научного проектирования экспозиций и выставок;
- ✓ познакомить с механизмом проведения экскурсий;
- ✓ обучать правилам поведения экскурсовода;
- ✓ обучать правилам работы с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- ✓ обучать систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея;
- ✓ обучать ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- ✓ обучать строить коммуникацию, вести диалог со слушателями;
- ✓ формировать интерес к
- ✓ расширить знания о

Развивающие:

- ✓ развивать самостоятельность, инициативу;
- ✓ развивать способности к поисково-исследовательской, проектной, творческой деятельности;
- ✓ развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности учащихся;
- ✓ развивать практические навыки музейной работы;
- ✓ развивать умения в проведении экскурсии;
- ✓ развивать навыки ораторского искусства;
- ✓ развивать навыки саморегуляции, самооценки, самоорганизации.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
- ✓ воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;
- ✓ воспитывать чувство патриотизма, гражданственности;
- ✓ воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия:

- ✓ формирование интереса и мотивации к музейному предмету, уважительного отношения и чувства сопричастности к истории своей малой Родины посредством музейной деятельности;
- ✓ чувства уважения к прошлому, бережного отношения к реликвиям, интереса к музееведческой деятельности; развитие толерантности;
- ✓ осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- ✓ сохранение и развитие своей культуры, культурного наследия.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- ✓ определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- ✓ учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- ✓ учиться работать по предложенному педагогом плану
- ✓ находить ответы на поставленные вопросы;
- ✓ делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- ✓ моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- ✓ осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации, и Интернета;
- ✓ отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- ✓ развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- ✓ развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к музейной деятельности;
- ✓ объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений;
- ✓ вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него музейным предметом;
- ✓ объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- ✓ выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

получат возможность научиться:

- ✓ создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- ✓ понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Коммуникативные

- ✓ первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- ✓ сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- ✓ формировать собственное мнение и позицию;
- ✓ оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- ✓ слушать и понимать речь других; пользоваться музейной терминологией.

получат возможность научиться:

- ✓ учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ✓ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Формы обучения по программе и используемые образовательные технологии. Форма обучения по программе – очная. В дни с неблагоприятными природными условиями, болезни учащихся и учащихся, которые не могут посещать очную форму обучения, занятия проводятся дистанционно через систему сетевой город, Zoom, Skype, Viber.

Используемые образовательные технологии: технология индивидуализации обучения, технология наставничества, технология группового обучения, музейно-педагогическая технология, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология интерактивного обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности (КТД), технология развития критического мышления, технология творческого развития, здоровьесберегающая технология.

Аннотация программы. Содержание программы включает в себя теоретические и практические основы музейного дела, основанные на материалах и фондовых коллекциях школьного музея, музееведческой литературы. Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию. Программой предусматривается: самостоятельные формы работы; практические занятия с информационными системами; практические занятия с наставниками – внутреннее (учащиеся-наставники, родители-наставники) и внешнее наставничество (сотрудники музеев г.Ноябрьск по договорённости); теоретические консультации (в удобное для учащихся время); дистанционные занятия; вебинары и другие формы работы с использованием веб-технологий.

Среди учащихся объединения формируется актив, членами которого ведется документация музея, осуществляется подготовка и самостоятельное проведение мероприятий и праздников, ведется работа с начинающими юными экскурсоводами (внутреннее наставничество). Кроме наставников-учащихся, институт наставничества, предполагает участие в жизни школьного музея наставников-родителей (например, при выполнении проектной работы «Моя родословная», при проведении различных мастер-классов) и привлечение внешних наставников (сотрудники музеев и иных партнерских образовательных организаций).

На 1-м году обучения – учащиеся знакомятся: с историей музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России, с музейными профессиями, с музейными предметами. Учащиеся узнают, что такое краеведение, научно-фондовая работа, проектная деятельность, геральдика, иконография, эпиграфика, сфрагистика, нумизматика. Узнают о критериях отбора материалов и специфике комплектования фондов, об особенностях учета письменных, вещественных, изобразительных и других типов источников. Узнают, что такое учетная документация, главная инвентарная книга, книга поступлений. Узнают об условиях хранения музейных коллекций. Среди учащихся объединения создается музейный актив. Учащиеся вместе с педагогом играют в ролевые игры, посещают виртуальные выставки, участвуют в проектной деятельности, готовят рефераты, доклады, публикации статей по результатам научных исследований на тему: «Историческое наследие России», проводят монтаж выставки «В гостях у бабушки Лукеры», комплектуют коллекции по темам, составляют карточки научных описаний, готовят и проводят музейные праздники «Осенины. Рождество. Новый год, День Матери, День Защитника Отечества». Совместно с педагогом проводят экскурсии, мастер-классы для учащихся школы. Участвуют в благотворительных акциях, участвуют в творческих мастерских, мероприятиях и конкурсах различного уровня. Проводят экспедиции по изучению и сохранению природы, истории и культуры родного края.

На 2-м году обучения – учащиеся закрепляют, расширяют, пополняют свои знания в области музейного дела. Знакомятся с основными приемами экспонирования, направлений фондовой работы, атрибутики, свето – и звуковым оформлением и т.д. Вместе с педагогом подготавливают рефераты, сообщения, доклады, а также публикации статей по результатам научных исследований. Выполняют проектную работу «Подвига немеркнущая память». Составляют коллекционные описания. Изготавливают копии и новodelы. Проводят работу по комплектованию фондов по темам основных коллекций: «Моя семья», «Моя школа»,

«Мой город», «Мой край», «Мой народ», «Мир природы», «Мир детства». Осваивают технологию создания виртуальной выставки «Виртуальный школьный лабиринт», составляют текст к разделам виртуальной выставки «Билет в детство». Совместно с педагогом проводят экскурсии, мастер-классы для учащихся школы. Посещают музеи города, округа. Знакомятся с традициями и обрядами праздников. Совместно с педагогом готовят этнографическую выставку «В гостях у бабушки Лукерьи», разделы выставки «Мой Ямал», «Билет в детство». Готовят и проводят праздники коренных народов севера. национальные и семейные праздники, участвуют в благотворительных акциях, участвуют в творческих мастерских, мероприятиях и конкурсах различного уровня. Проводят экспедиции по изучению и сохранению природы, истории и культуры родного края.

На 3-м году обучения – учащиеся продолжают закреплять, расширять и пополнять свои знания в области музейного дела. Самостоятельно подготавливают рефераты, сообщения, доклады, а также публикации статей по результатам научных исследований. Выполняют проектную работу «Белая песня». Производят монтаж выставки «Белая песня» Составляют коллекционные описания. Продолжают изготавливать копии и новodelы. Продолжают проводить работу по комплектованию фондов по темам основных коллекций: «Моя семья», «Моя школа», «Мой город», «Мой край», «Мой народ», «Мир природы», «Мир детства». Пополняют виртуальную выставку «Виртуальный школьный лабиринт» по разделу «Билет в детство». Посещают музеи города, округа. Самостоятельно проводят экскурсии, мастер-классы для учащихся школы. Знакомятся с традициями и обрядами праздников. Готовят и проводят праздники, участвуют в творческих мастерских, мероприятиях и конкурсах различного уровня. Участвуют в благотворительных акциях. Готовят и проводят: деловую игру «Создаем музей» и театрализованное представление, посвящённое Международному дню музеев. Участвуют в творческих мастерских, мероприятиях и конкурсах различного уровня. Проводят экспедиции по изучению и сохранению природы, истории и культуры родного края.

Возрастная категория учащихся: 7-16 лет. Программа реализуется в соответствии с психологическими и индивидуальными особенностями учащихся.

Категория состояния здоровья учащихся: без ОВЗ.

Период реализации программы - 27 месяцев. 1- й модуль первого, 1-й модуль второго года обучения и 1- й модуль третьего года обучения – по 9 месяцев.

Продолжительность реализации программы в часах: общий объём программы 432 часа, из них на модули первого, второго и третьего года обучения – по 144 часа.

Режим занятий одной группы: 1, 2 и 3 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 40 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих образовательную программу. Все модули программы реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Ожидаемая минимальная и максимальная численность детей, одновременно учащихся в одной группе в рамках часов учебного плана (для каждой отдельной части образовательной программы). Комплектование групп происходит без предварительного отбора, для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 учащихся, минимальное – 8 учащихся.

Материально-технические условия реализации программы.

1. Школьный музей или музейный уголок. Оборудование: стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт., шкаф – 4 шт., витрина стеклянная для выставочных работ – 6 шт., «система развески» – 1 шт.
2. Нормы оснащения детей средствами обучения и планируемая интенсивность использования средств обучения:

<i>Средства обучения</i>	<i>Количество штук на 1 группу</i>
ТСО: ПК (имеет широкополосный доступ в сеть Интернет), ноутбук, сканер, ламинатор, принтер, мультимедийное оборудование, музыкальный центр, лицензионное программное обеспечение.	1
Демонстрационный материал: образцы изделий.	По всем разделам программы
Ножницы, клей (карандашный ПВА, «Кристалл»), линейка, карандаши, краски (акварельные, гуашевые, акриловые), кисти (пони (№2, 5, 10) щетина (№3, 8), синтетика (№3, 6, 9), ластик, бумага белая (А1, А2, А3, А4), бумага тонированная (А2, А3), бумага цветная (А3, А4), картон белый (А3, А4), картон цветной (А3, А4), фломастеры разной толщины, карандаши простые (НВ, В2, В5), карандаши цветные, пластилин (цветной, скульптурный), ёмкость для воды, глина, дощечки или коврик для работы, стеки и.д.	рассчитываются с учетом количества обучающихся в группах
Коллекции школьного музея: «Предметы русского быта», «Моя школа», «Мой город», «Моя страна», «Мир моего детства»	По разделам программы
Народные, тематические костюмы (русские, народов севера, татар, новогодние, тематические и т.д.)	рассчитываются с учетом количества обучающихся в группах
Термопистолет, стержни для термопистолета (набор), шлифовальная машина, молоток, шуруповёрт и т.д. деревянные заготовки (спилы), растительное сырьё, ткани	По разделам программы

Сведения о необходимости, предоставления медицинской справки при зачислении на обучение. При зачислении на обучения по программе медицинская справка не требуется.

Сведения о документе, предоставляемом по результатам усвоения образовательной программы. По результатам усвоения образовательной программы учащемуся выдается свидетельство о получении дополнительного образования.

Содержание программы 1-го модуля, 1 года обучения

Возрастная категория: 7-13 лет

Образовательные задачи:

- ✓ познакомить с понятием «музей», его функциями и назначением;
- ✓ сформировать среди учащихся музейный актив;
- ✓ познакомить с историей происхождения музеев,
- ✓ познакомить с профилями и жанрами музеев;
- ✓ познакомить с основными направлениями музейной деятельности и музейными профессиями;
- ✓ познакомить с основными понятиями в краеведении, музееведении, экскурсоведении;
- ✓ познакомить с понятиями: проект, основные этапы проекта, коллекционирование, экскурсия, музейный словарь, ксерокопия, фотокопия, новодел, муляж, макет, модель, экспедиция, экскурсия, фондовая работа, геральдика, иконография, эпиграфика, сфрагистика, нумизматика, экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс, реставрация;
- ✓ познакомить с классификацией музейных предметов;
- ✓ познакомить с формами работы с аудиторией;
- ✓ познакомить с музейными праздниками;
- ✓ обучать работе с вещественными и письменными источниками;
- ✓ обучать составлять карточки научных описаний;

- ✓ обучать изготавливать новоделы;
- ✓ обучать основам проектной и поисково-исследовательской деятельности;
- ✓ обучать основам комплектования по темам основных коллекций;
- ✓ обучать навыкам работы с различными материалами и инструментами в творческой мастерской.

Учебные задачи:

- ✓ познакомиться: с понятиями «музей», его функциями и назначением, с историей происхождения музеев, с профилями и жанрами музеев, с основными направлениями музейной деятельности и музейными профессиями, с основными понятиями в краеведении, музееведении, экскурсоведении, с классификацией музейных предметов, с формами работы с аудиторией, с музейными праздниками;
- ✓ обучаться: работать с вещественными и письменными источниками, работать с музейным словарём, комплектовать по темам основные коллекции, работать с различными материалами и инструментами в творческой мастерской, работать с аудиторией, готовить и проводить музейные праздники «Осенины. Рождество. Новый год, День Матери, День Защитника Отечества», составлять карточки научных описаний, принимать участие в виртуальных выставках, изготавливать новоделы, разрабатывать исследовательские темы, проектной деятельности, подготавливать рефераты, сообщения, доклады, публикации статей по результатам научных исследований на тему: «Историческое наследие России». реставрировать музейные предметы, проводить монтаж выставки «В гостях у бабушки Лукерьи».

Планируемые результаты реализации программы:

1-й модуль, 1 года обучения, учащиеся будут

знать:

- ✓ историю происхождения музеев, профили и жанры музеев, основные направления музейной деятельности, основные понятия в краеведении, музееведении, экскурсоведении, классификацию музейных предметов, основные формы работы с аудиторией, музейные праздники;
- ✓ что такое проект, основные этапы проекта, коллекционирование, экскурсия, музейный словарь, ксерокопия, фотокопия, новодел, муляж, макет, модель, экспедиция, экскурсия, фондовая работа, геральдика, иконография, эпиграфика, сфрагистика, нумизматика, экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс, реставрация;
- ✓ название профессий, связанных с музеем;

уметь:

- ✓ работать с вещественными и письменными источниками, работать с музейным словарём, комплектовать по темам основные коллекции, работать с различными материалами и инструментами в творческой мастерской, работать с аудиторией, готовить и проводить музейные праздники «Осенины. Рождество. Новый год, День Матери, День Защитника Отечества», составлять карточки научных описаний, принимать участие в виртуальных выставках, изготавливать новоделы, разрабатывать исследовательские темы, проектной деятельности, подготавливать рефераты, сообщения, доклады, публикации статей по результатам научных исследований на тему: «Историческое наследие России». реставрировать музейные предметы, проводить монтаж выставки «В гостях у бабушки Лукерьи»;

владеть следующими навыками работы:

- ✓ проектной, поисковой и исследовательской деятельности;
- ✓ собирания краеведческих источников;
- ✓ работы с аудиторией;
- ✓ монтажа выставки;
- ✓ с различными материалами и инструментами: с бумагой, глиной, тканью, фетром, мешковиной, проволокой, бумажной глиной и т.д., с ножницами, линейкой, карандашами, кистью, иглами для шитья, и т.д. с клеем, красками.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i>I раздел «Организационный»</i>		2	1	1	Опрос, Педагогическое наблюдение
1.	«Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. «Будем знакомы!»	2	1	1	Диагностическая карта
<i>II раздел «История музейного дела»</i>		4	1	3	Тест
1.	«Когда и где появились музеи»	4	1	3	Тест
<i>III раздел «Музей как институт социальной памяти»</i>		8	3	5	Опрос, наблюдение
1.	«Профили и жанры музеев»	2	1	1	Демонстрация практических навыков
2.	«Основные направления музейной деятельности. Музейные профессии»	2	1	1	Изучение продуктов деятельности
3.	«Школьный музей»	4	1	3	Изучение продуктов деятельности
<i>IV раздел «Музейный предмет и способы его изучения»</i>		12	3	9	Викторина. Карточки инвентарные.
1.	«Музейный предмет - предмет музейного значения - экспонат»	4	1	3	Изучение продуктов деятельности
2.	«Атрибуция музейного предмета. Фиксация сведений о музейном предмете»	4	1	3	Изучение продуктов деятельности
3.	«Копия музейного предмета»	4	1	3	Демонстрация практических навыков
<i>V раздел «Научные исследования»</i>		30	10	20	Исследовательская работа
1.	«Экспедиции и краеведческие походы»	10	4	6	Изучение продуктов деятельности
2.	«Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин»	10	4	6	Изучение продуктов деятельности
3.	«Проектная деятельность. Этапы работы над проектом»	10	2	8	Защита проекта
<i>VI раздел «Фонды школьного музея»</i>		20	5	15	Составление документов учёта
1.	«Определение, понятия, основные направления фондовой работы»	4	1	3	Демонстрация практических навыков

2.	«Комплектование музейных фондов»	4	1	3	Демонстрация практических навыков
3.	«Учет музейных фондов»	4	1	3	Демонстрация практических навыков
4.	«Хранение музейных фондов»	4	1	3	Демонстрация практических навыков
5.	«Реставрация»	4	1	3	Демонстрация практических навыков
VII Раздел «Экспозиция школьного музея»		40	15	25	Выставка
1.	«Презентация музейного предмета»	14	5	9	Презентация
2.	«Тексты в экспозиции»	13	5	8	Демонстрация практических навыков
3.	«Виртуальная выставка»	13	5	8	Выставка
VIII Раздел «Культурно-просветительская деятельность»		20	4	16	Открытое мероприятие. Экскурсия.
1.	«Аудитория школьного музея»	5	1	4	Изучение продуктов деятельности
2.	«Экскурсия»	5	1	4	Экскурсия
3.	«Музейный праздник»	5	1	4	Проведение мероприятий для учащихся
4.	«Творческая мастерская»	5	1	4	Творческий отчёт
IX раздел «Проверка и коррекция изученного материала. Итоговое занятие»		8	2	6	Отчётное мероприятие «Ямальская капель»
1.	«Итоговое занятие. «Международный день музеев»	8	2	6	Промежуточная аттестация
Итого:		144	44	100	

I Раздел Организационный

Тема №1 «Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. «Будем знакомы!»

Теория. Музей. Его функции и назначение. Музейный актив.

Практика. Создание музейного актива. Разработка плана работы музейного актива.

II Раздел «История музейного дела».

Тема №1 «Когда и где появились музеи»

Теория. История происхождения музея. Музеи античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи.

Практика. Музейный словарь. Экскурсия в музей.

III Раздел «Музей как институт социальной памяти»

Тема №1 «Профили и жанры музеев»

Теория. Музеи исторические, военно-исторические. Музеи литературные. Музеи художественные. Музеи естественнонаучные. технические, театральные, музыкальные, комплексные. Историко-краеведческие, Музеи мемориальные. Музеи-заповедники, музеи-дворцы и усадьбы.

Практика. Виртуальная экскурсия в музей.

Тема №2 «Основные направления музейной деятельности. Музейные профессии»

Теория. Научно – фондовая работа. Поисковая работа. Экспозиционно-выставочная работа. Исследовательская работа.

Практика. Ролевая игра.

Тема №3 «Школьный музей»

Теория. Детский музей г. Ноябрьска. Школьный музей как центр краеведческой работы в школе.

Практика. Экскурсия в школьный музей «Все музеи в гости к нам!»

IV Раздел «Музейный предмет и способы его изучения».

Тема №1 «Музейный предмет - предмет музейного значения - экспонат»

Теория. Классификация музейных предметов. Вещественные и письменные источники. Изобразительные, кино- и фотодокументы, фоно- и видеозаписи. Основные критерии ценности музейного предмета — научная, художественная, историческая и мемориальная значимость. Уникальный и типичный музейный предмет.

Практика. Викторина «Как это устроено?»

Тема №2 «Атрибуция музейного предмета. Фиксация сведений о музейном предмете»

Теория: «Легенда предмета» Инвентарная карточка.

Практика. Составление карточек научных описаний.

Тема №3 «Копия музейного предмета»

Теория. Ксерокопия, фотокопия, новодел, муляж, макет, модель.

Практика. Изготовление новоделов.

V Раздел «Поисково-исследовательская работа в музее»

Тема №1 «Экспедиции и краеведческие походы»

Теория. Краеведение как вид деятельности. Основные понятия в краеведении и музееведении. Способы изучения темы, основная форма комплектования фондов. Экспедиция. Основные документы. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.

Практика. Разработка исследовательских тем.

Тема №2 «Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин»

Теория. Геральдика. Иконография. Эпиграфика. Сфрагистика. Нумизматика и т.д..

Практика. Приглашение в Древнюю Русь. Знакомство с археологической коллекцией.

Тема №3 «Проектная деятельность. Этапы работы над проектом»

Теория. Виды проектов. Информационный проект. Исследовательский проект. Прикладной проект. Творческий проект.

Практика. Подготовка рефератов, сообщений, докладов, публикаций статей по результатам научных исследований на тему: «Историческое наследие России». Виртуальный проект «В поисках фамильной реликвии».

VI Раздел «Фонды школьного музея»

Тема №1 «Определение, понятия, основные направления фондовой работы»

Теория. Структура фондов. Основные направления фондовой работы: комплектование, учет и хранение.

Практика. Выставка «Спасибо, даритель!»

Тема №2 «Комплектование музейных фондов»

Теория. Комплектования фондов по темам основных коллекций. Критерии отбора материалов и специфика комплектования фондов.

Практика. Комплектование по темам основных коллекций: «Моя семья», «Моя школа», «Мой город», «Мой край», «Мой народ», «Мир природы», «Мир детства». Составление перспективных планов комплектования. Сбор предметов для проекта «В поисках фамильной реликвии», виртуальной выставки «Подвига немеркнущая память».

Тема № 3 «Учет музейных фондов»

Теория. Особенности учета письменных, вещественных, изобразительных и других типов источников. Учетная документация. Главная инвентарная книга. Книга поступлений как основной юридический документ учета музейных предметов. Порядок ведения книги поступлений.

Практика. Составление документов учета.

Тема №4 «Хранение музейных фондов»

Теория. Условия хранения музейных коллекций. Требования к режиму хранения: световой, биологический, температурно-влажностный.

Практика. Организация открытого хранения фондов.

Тема №5 «Реставрация»

Теория. Виды реставрации. Инструменты и материалы реставратора.

Практика. Реставрация музейных предметов.

VII Раздел «Экспозиция школьного музея»

Тема №1 «Презентация музейного предмета»

Теория. Экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка как форма презентации музейных коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции.

Практика. Монтаж выставки «В гостях у бабушки Лукерьи».

Тема №2 «Тексты в экспозиции»

Теория. Виды и назначение текста. Правила составления.

Практика. Составление текста к разделам выставки «В гостях у бабушки Лукерьи».

Тема №3 «Виртуальная выставка»

Теория. Технология создания виртуальной выставки.

Практика. Виртуальная выставка «В поисках семейной реликвии». Виртуальная выставка «Подвига немеркнущая память».

VIII Раздел «Культурно-просветительская деятельность»

Тема №1 «Аудитория школьного музея»

Теория. Разновозрастная аудитория. Формы работы с аудиторией. Традиционные формы работы с аудиторией. Новые формы работы с аудиторией.

Практика. Презентация виртуального проекта «В поисках семейной реликвии»

Тема №2 «Экскурсия»

Теория. Виды экскурсий. Правила написания и проведения.

Практика. Проведение экскурсии по разделам выставки «В гостях у бабушки Лукерьи».

Тема №3 «Музейный праздник»

Теория. Праздники народного календаря. Русские народные праздники. Семейные праздники. Новый год. Календарные праздники. День Матери. День Защитника Отечества.

Практика. Участие в подготовке праздника Осенины. Рождество. Новый год, День Матери, День Защитника Отечества.

Тема №4 «Творческая мастерская»

Теория. Изобразительное искусство и ДПИ.

Практика. Подготовка к конкурсам.

IX раздел «Проверка и коррекция изученного материала»

Тема №1 «Итоговое занятие «Международный день музеев»

Теория. Диагностика. Игра.

Практика. Ролевая игра.

Содержание программы 1-го модуля, 2 года обучения

Возрастная категория: 8-15 лет

Образовательные задачи:

- ✓ закрепить, обобщить и расширить знания в области музейного дела: понятия «музей», его функциями и назначением, история происхождения музеев, профили и жанры музеев; основные направления музейной деятельности и музейные профессии; краеведение, музееведение, экскурсоведение, проект, основные этапы проекта,

коллекционирование, экскурсия, музейный словарь, ксерокопия, фотокопия, новодел, муляж, макет, модель, экспедиция, экскурсия, фондовая работа, геральдика, иконография, эпиграфика, сфрагистика, нумизматика, экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс, реставрация, музейные предметы, формы работы с аудиторией, музейные праздники, вещественные и письменные источники, карточки научных описаний, изготовление новоделов, проектная и поисково-исследовательская деятельность, комплектование по темам основных коллекций, работа с различными материалами и инструментами в творческой мастерской;

- ✓ познакомить с основными направлениями работы школьного музея;
- ✓ познакомить с календарными праздниками коренных народов Севера;
- ✓ обучать навыкам работы по подготовке этнографической выставки «В гостях у бабушки Лукерьи», разделы выставки «Мой Ямал», «Билет в детство»;
- ✓ историю происхождения музеев, профили и жанры музеев, основные направления музейной деятельности, основные понятия в краеведении, музееведении, экскурсоведении, классификацию музейных предметов, основные формы работы с аудиторией, музейные праздники;
- ✓ что такое проект, основные этапы проекта, коллекционирование, экскурсия, музейный словарь, ксерокопия, фотокопия, новодел, муляж, макет, модель, экспедиция, экскурсия, фондовая работа, геральдика, иконография, эпиграфика, сфрагистика, нумизматика, экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс, реставрация;
- ✓ название профессий, связанных с музеем;

Учебные задачи:

- ✓ закрепить, повторить, усвоить, расширить свои знания в области музейного дела: понятия «музей», функции и назначения, история происхождения музеев, профили и жанры музеев, основные направления музейной деятельности и музейными профессиями, с основными понятиями в краеведении, музееведении, экскурсоведении, с классификацией музейных предметов, с формами работы с аудиторией, с музейными праздниками;
- ✓ обучаться: работать с вещественными и письменными источниками, работать с музейным словарём, комплектовать по темам основные коллекции, работать с различными материалами и инструментами в творческой мастерской, работать с аудиторией, готовить и проводить музейные праздники коренных народов Севера, составлять карточки научных описаний, принимать участие в виртуальных выставках, изготавливать новоделы, разрабатывать исследовательские темы, проектной деятельности, подготавливать рефераты, сообщения, доклады, публикации статей по результатам научных исследований на тему: «Историческое наследие России», реставрировать музейные предметы, проводить монтаж этнографической выставки «В гостях у бабушки Лукерьи», разделы выставки «Мой Ямал», «Билет в детство».

Планируемые результаты реализации программы:

1-й модуль, 2 года обучения, учащиеся будут

знать:

- ✓ историю происхождения музеев, профили и жанры музеев, основные направления музейной деятельности, основные понятия в краеведении, музееведении, экскурсоведении, классификацию музейных предметов, основные формы работы с аудиторией, музейные праздники;
- ✓ что такое проект, основные этапы проекта, коллекционирование, экскурсия, музейный словарь, ксерокопия, фотокопия, новодел, муляж, макет, модель, экспедиция, экскурсия, фондовая работа, геральдика, иконография, эпиграфика, сфрагистика, нумизматика, экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс, реставрация;
- ✓ название профессий, связанных с музеем;

уметь:

- ✓ работать с вещественными и письменными источниками, работать с музейным словарём, комплектовать по темам основные коллекции, работать с различными материалами и инструментами в творческой мастерской, работать с аудиторией, готовить и проводить праздники;
- ✓ составлять карточки научных описаний, составлять коллекционные описания, принимать участие в виртуальных выставках, изготавливать новоделы, разрабатывать исследовательские темы, участвовать проектной деятельности и выполнить проект «Подвига немеркнущая память», подготавливать рефераты, сообщения, доклады, публикации статей по результатам научных исследований на тему: «Историческое наследие России», реставрировать музейные предметы, совместно с педагогом подготовить и провести этнографическую выставку «В гостях у бабушки Лукерьи»;
- ✓ проводить работу по комплектованию фондов по темам основных коллекций: «Моя семья», «Моя школа», «Мой город», «Мой край», «Мой народ», «Мир природы», «Мир детства»;
- ✓ совместно с педагогом подготовить и провести музейные праздники;
- ✓ принимать участие в творческих мастерских, мероприятиях и конкурсах различного уровня.

владеть следующими *навыками* работы:

- ✓ проектной, поисковой и исследовательской деятельности;
- ✓ собирания краеведческих источников;
- ✓ работы с аудиторией;
- ✓ работать в малой группе;
- ✓ монтажа выставки;
- ✓ ориентирования в народном и православном календаре;
- ✓ с различными материалами и инструментами: с бумагой, глиной, тканью, фетром, мешковиной, проволокой, бумажной глиной и т.д., с ножницами, линейкой, карандашами, кистью, иглами для шитья, и т.д. с клеем, красками.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Все го	Теория	Практика	
	<i>I раздел «Организационный»</i>	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
6.	«Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ»	2	1	1	Диагностические карты
	<i>II раздел «История музейного дела»</i>	4	1	3	Опрос
1.	«Коллекционирование»	4	1	3	Демонстрация практических навыков
	<i>III раздел «Музей как институт социальной памяти»</i>	8	3	5	Опрос
1.	«Профили и жанры музеев»	2	1	1	Демонстрация практических навыков
2.	«Основные направления музейной деятельности. Музейные профессии»	2	1	1	Демонстрация практических навыков
3.	«Школьный музей»	4	1	3	Демонстрация практических

					навыков
<i>IV раздел «Музейный предмет и способы его изучения»</i>		12	3	9	Викторина. Карточки инвентарные
1.	«Музейный предмет - предмет музейного значения - экспонат»	4	1	3	Карточки инвентарные
2.	«Легенда»	4	1	3	Публичное представление работы
3.	«Копия музейного предмета»	4	1	3	Демонстрация практических навыков
<i>V раздел «Научные исследования»</i>		30	4	26	Исследовательская работа
1.	«Экспедиции и краеведческие походы»	10	2	8	Публичное представление работы
2.	«Проектная деятельность. Этапы работы над проектом»	20	2	18	Защита проекта
<i>VI раздел «Фонды школьного музея»</i>		20	5	15	Составление документов учёта
1.	«Фонды школьного музея»	4	1	3	Составление документов учёта.
2.	«Комплектование музейных фондов»	4	1	3	Изучение продуктов деятельности
3.	«Учет музейных фондов»	4	1	3	Изучение продуктов деятельности
4.	«Хранение музейных фондов»	4	1	3	Изучение продуктов деятельности
5.	«Реставрация»	4	1	3	Изучение продуктов деятельности
<i>VII Раздел «Экспозиция школьного музея»</i>		30	6	24	Выставка
1.	«Презентация музейного предмета»	10	2	8	Презентация
2.	«Тексты в экспозиции»	10	2	8	Изучение продуктов деятельности
3.	«Виртуальная выставка»	10	2	8	Выставка
<i>VIII Раздел «Культурно-просветительская деятельность»</i>		34	4	30	Открытое мероприятие, Экскурсия
1.	«Аудитория школьного музея»	6	1	5	Изучение продуктов деятельности
2.	«Экскурсия»	6	1	5	Экскурсия
3.	«Музейный праздник»	6	1	5	Проведение

					мероприятий для учащихся
4.	«Творческая мастерская»	16	1	15	Творческий отчёт
IX раздел «Проверка и коррекция изученного материала. Итоговое занятие»		4	1	3	Отчётное мероприятие «Ямальская капель»
1.	«Итоговое занятие «Международный день музеев»	4	1	3	Промежуточная аттестация
<i>Итого:</i>		144	28	116	

I Раздел Организационный

Тема №1 «Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ»

Теория. Музей, его функции и назначение. План работы музейного актива.

Практика. Разработка плана работы музейного актива. День открытых дверей.

II Раздел «История музейного дела»

Тема №1 «Коллекционирование»

Теория. История коллекционирования в России, первые музеи Сибири, музеи в нашем городе.

Практика. Музейный словарь. Экскурсия в муниципальный музей.

III Раздел «Музей как институт социальной памяти»

Тема №1 «Профили и жанры музеев»

Теория. Необычные музеи: Музей русского костюма. Музей валенка. Музей парфюмерного искусства. Музей истории шоколада. «Шоколадный король» России А.И. Абрикосов, Музей книги. Музей счастья. Типы музеев: академические (исследовательские), просветительные (публичные), учебные (образовательные).

Практика. Виртуальная экскурсия в музей.

Тема №2 «Основные направления музейной деятельности. Музейные профессии.

Теория. Научно – фондовая работа. Поисковая работа. Экспозиционно-выставочная работа. Исследовательская работа.

Практика. Экскурсия в музей.

Тема №3 «Школьный музей»

Теория. Школьный музей как центр краеведческой работы в школе.

Практика. Экскурсия в школьный музей «Все музеи в гости к нам!»

IV Раздел «Музейный предмет и способы его изучения».

Тема №1 «Музейный предмет - предмет музейного значения - экспонат».

Теория. Классификация музейных предметов: вещественные, письменные, изобразительные, кино- и фотодокументы, фоно- и видеозаписи, компьютерные источники. Основные критерии ценности музейного предмета — научная, художественная, историческая и мемориальная значимость. Уникальный и типичный музейный предмет.

Практика. Атрибуция музейного предмета.

Тема №2 «Легенда»

Теория. Фиксация сведений о музейном предмете. Инвентарная карточка.

Практика. Составление карточек научных описаний.

Тема №3 «Копия музейного предмета»

Теория. Ксерокопия, фотокопия, новодел, муляж, макет, модель.

Практика. Изготовление копий и новоделов.

V Раздел «Научные исследования».

Тема №1 «Экспедиции и краеведческие походы»

Теория. Способы изучения темы, основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин — геральдика, иконография, эпиграфика, сфрагистика, нумизматика.

Практика: Разработка исследовательских тем.

Тема №2 Проектная деятельность. Этапы работы над проектом.

Теория. Виды проектов. Информационный проект. Исследовательский проект. Прикладной проект. Творческий проект.

Практика. Подготовка школьниками рефератов, сообщений, докладов, а также публикация статей по результатам научных исследований. Проектная работа «Подвига немеркнущая память»

VI Раздел «Фонды школьного музея»

Тема №1 «Фонды школьного музея».

Теория. Определение, понятия, основные направления фондовой работы. Структура фондов. Основные направления фондовой работы: комплектование, учет и хранение.

Практика. Составление коллекционных описей.

Тема №2 «Комплектование музейных фондов»

Теория. Комплектования фондов по темам основных коллекций. Критерии отбора материалов и специфика комплектования фондов для школьного музея.

Практика. Комплектования фондов по темам основных коллекций: «Моя семья», «Моя школа», «Мой город», «Мой край», «Мой народ», «Мир природы», «Мир детства». Составление перспективных планов комплектования.

Тема № 3 «Учет музейных фондов»

Теория. Учёт музейных фондов. Особенности учета письменных, вещественных, изобразительных и других типов источников. Учетная документация. Главная инвентарная книга. Книга поступлений как основной юридический документ учета музейных предметов. Порядок ведения книги поступлений.

Практика. Ведение документов учета.

Тема №4 «Хранение музейных фондов»

Теория. Понятие хранения музейных фондов. Условия хранения музейных коллекций. Требования к режиму хранения: световой, биологический, температурно-влажностный.

Практика. Организация открытого хранения фондов.

Тема №5 «Реставрация»

Тема №5 «Реставрация»

Теория. Виды реставрации. Инструменты и материалы реставратора.

Практика. Реставрация музейных предметов.

VII Раздел «Экспозиция школьного музея».

Тема №1 Презентация музейного предмета.

Теория. Экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка как форма презентации музейных коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции.

Практика. Монтаж выставки «Билет в детство».

Тема №2 «Тексты в экспозиции»

Теория. Виды и назначение текста. Правила составления.

Практика. Составление текста к разделам выставки «Билет в детство».

Тема № 3 «Виртуальная выставка»

Теория. Технология создания виртуальной выставки.

Практика. Виртуальная выставка «Виртуальный школьный лабиринт». Виртуальная выставка «Билет в детство».

VIII Раздел «Культурно-просветительская деятельность»

Тема №1 «Аудитория школьного музея».

Теория. Разновозрастная аудитория. Формы работы с аудиторией. Традиционные формы работы с аудиторией. Новые формы работы с аудиторией.

Практика. Презентация виртуального проекта «Билет в детство»

Тема №2 Экскурсия.

Теория. Виды экскурсий. Правила написания и проведения.

Практика. Проведение экскурсии по разделам выставки «Билет в детство».

Тема № 3 Музейный праздник.

Теория. Праздники народного календаря. Дни воинской славы и памятные даты России.

Практика. Подготовка праздника «Шире круг!»

Тема № 4 «Творческая мастерская».

Теория. Изобразительное искусство и ДПИ.

Практика. Подготовка к конкурсам разного уровня.

IX раздел «Проверка и коррекция изученного материала»

Итоговое занятие «Международный день музеев». Ролевая игра.

Содержание программы 1-го модуля, 3 года обучения

Возрастная категория: 10 - 16 лет

Образовательные задачи третьего модуля:

- ✓ повторить, закрепить, расширить знания о музейных терминах: акт приема и выдачи; акт сверки наличия фондов, атрибуция, аттрактивность, аудитория музейная, воспроизведение музейного предмета, выставка, выставка новых поступлений, диорама, единица хранения, клеймо, книга инвентарная, книга поступлений основного фонда. (Главная инвентарная книга), коллекция музейная, коммуникация музейная, комплектование музейных фондов, консервация музейных предметов, культурно-образовательная деятельность, легенда предмета, марка фабричная, международный день музеев, международный совет музеев (ИКОМ). Музееведение, музей, музей школьный, музейная педагогика, музейное дело, музейный предмет, модель, научно-вспомогательные материалы, научно-исследовательская работа, научно-справочный аппарат, новодел, полевая документация, паспортизация научная, праздник музейный, предмет музейного значения, профиль музея, реконструкция, собрание музейное, состав музейных фондов, сценарий экспозиции, таксидермия, тексты в экспозиции, тип музейных предметов, тип музея, учет музейных фондов, фонд дублетный, фонд обменный, Фонд основной, фонд «сырьевых» научных материалов, фондовая работа, фонды музейные, хранение музейных фондов, художественное проектирование экспозиции, экскурсия музейная, экспозиционная работа, экспозиционный комплекс, экспозиция ансамблевая, экспозиция монографическая, экспозиция музейная, экспозиция систематическая, экспозиция тематическая - музейная экспозиция, экспонат.

Учебные задачи:

- ✓ закрепить, повторить, усвоить, расширить свои знания в области музейного дела: понятия «музей», функции и назначения, история происхождения музеев, профили и жанры музеев, основные направления музейной деятельности и музейными профессиями, с основными понятиями в краеведении, музееведении, экскурсоведении, с классификацией музейных предметов, с формами работы с аудиторией, с музейными праздниками;
- ✓ обучаться: работать с вещественными и письменными источниками, работать с музейным словарём, комплектовать по темам основные коллекции, работать с различными материалами и инструментами в творческой мастерской, работать с аудиторией, готовить и проводить музейные праздники коренных народов Севера, составлять карточки научных описаний, принимать участие в виртуальных выставках, изготавливать новоделы, разрабатывать исследовательские темы, проектной деятельности, подготавливать рефераты, сообщения, доклады, публикации статей по результатам научных исследований на тему: «Историческое наследие России», реставрировать музейные предметы, проводить монтаж этнографической выставки «В гостях у бабушки Лукерья», разделы выставки «Мой Ямал», «Билет в детство».

Планируемые результаты реализации программы:

1-й модуль, 3 года обучения, учащиеся будут *знать:*

- ✓ историю происхождения музеев, профили и жанры музеев, основные направления музейной деятельности, основные понятия в краеведении, музееведении, экскурсоведении, классификацию музейных предметов, основные формы работы с аудиторией, музейные праздники;
- ✓ что такое проект, основные этапы проекта, коллекционирование, экскурсия, музейный словарь, ксерокопия, фотокопия, новодел, муляж, макет, модель, экспедиция, экскурсия, фондовая работа, геральдика, иконография, эпиграфика, сфрагистика, нумизматика, экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс, реставрация;
- ✓ название профессий, связанных с музеем;
 - уметь:
 - ✓ оперировать музейными терминами;
 - ✓ высказывать свое отношение к событиям и личностям истории и культуры России.
- ✓ работать с учетными карточками, составлять карточки научных описаний;
- ✓ внести сведения в коллекционную (инвентаризационную) опись;
- ✓ заполнить книгу поступлений/учета фондов;
- ✓ презентовать фондовые предметы в экспозиционном зале;
- ✓ составлять информационную базу фондов музея;
- ✓ составить тематико-экспозиционный план;
- ✓ осуществлять монтаж экспозиций и выставок музея, учет и переучет музейных фондов;
- ✓ оформить этикетаж и сопроводительный текст экспозиций;
- ✓ разработать и провести экскурсию;
- ✓ владеть следующими навыками:
 - ✓ использовать полученные знания и умения в повседневной жизни.
- ✓ уметь работать с интернет - ресурсами, историческими, литературными, и другими источниками, описывать события и памятники культуры; использовать приобретенные знания при создании проектных работ, творческих заданий, отчетов об экскурсиях и т.п.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i>I раздел «Организационный»</i>		2	1	1	Опрос Педагогическая диагностика
1.	«Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ»	2	1	1	Диагностические карты
<i>II раздел «История музейного дела»</i>		4	1	3	Тестирование
1.	«Коллекционирование»	4	1	3	Тестирование
<i>III раздел «Музей как институт социальной памяти»</i>		8	3	5	Опрос
1.	«Профили и жанры музеев»	2	1	1	Наблюдение
2.	«Основные направления музейной деятельности. Музейные профессии»	2	1	1	Демонстрация практических навыков
3.	«Школьный музей»	4	1	3	Демонстрация практических навыков
<i>IV раздел «Музейный предмет и способы его изучения»</i>		12	3	9	Викторина
1.	«Музейный предмет - предмет	4	1	3	Карточки

	музейного значения - экспонат»				инвентарные
2.	«Легенда»	4	1	3	Публичное представление работы
3.	«Копия музейного предмета»	4	1	3	Демонстрация практических навыков
<i>V раздел «Научные исследования»</i>		30	3	27	Исследовательская работа
1.	«Экспедиции и краеведческие походы»	14	1	13	Публичное представление работы
2.	«Проектная деятельность. Этапы работы над проектом»	16	2	14	Защита проекта
<i>VI раздел «Фонды школьного музея»</i>		20	5	15	Составление документов учёта
1.	«Фонды школьного музея»	4	1	3	Составление документов учёта
2.	«Комплектование музейных фондов»	4	1	3	Изучение продуктов деятельности
3.	«Учет музейных фондов»	4	1	3	Изучение продуктов деятельности
4.	«Хранение музейных фондов»	4	1	3	Изучение продуктов деятельности
5.	«Реставрация»	4	1	3	Изучение продуктов деятельности
<i>VII Раздел «Экспозиция школьного музея»</i>		30	3	27	Выставка
1.	«Презентация музейного предмета»	10	1	9	Презентация
2.	«Тексты в экспозиции»	10	1	9	Изучение продуктов деятельности
3.	«Виртуальная выставка»	10	1	9	Презентация
<i>VIII Раздел «Культурно-просветительская деятельность»</i>		34	4	30	Открытое мероприятие Экскурсия
1.	«Аудитория школьного музея»	4	1	3	
2.	«Экскурсия»	4	1	3	Экскурсия
3.	«Музейный праздник»	8	1	7	Проведение мероприятий для учащихся
4.	«Творческая мастерская»	18	1	17	Творческий отчет
<i>IX раздел «Проверка и коррекция изученного материала. Итоговое занятие»</i>		4	1	3	Отчётное мероприятие «Ямальская капель»
1.	«Итоговое занятие «Международный день музеев»	4	1	3	Итоговая аттестация

	<i>Итого:</i>	144	24	120	
--	---------------	------------	-----------	------------	--

I раздел Организационный

Тема №1 «Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ»

Теория. Музей, его функции и назначение. План работы музейного актива.

Практика. Разработка плана работы музейного актива.

II раздел «История музейного дела»

Тема №1 «Когда и где появились музеи»

Теория. Музеи Мира. Чудеса света.

Практика. Музейный словарь. Виртуальная экскурсия в музей.

III раздел «Музей как институт социальной памяти»

Тема №1 «Профили и жанры музеев»

Теория. «Школьный музей»

Практика. Школьный музей как центр краеведческой работы в школе. Экскурсия в школьный музей. Виртуальное путешествие «Школьные музеи России»

Тема №2 «Основные направления музейной деятельности»

Теория. Научно – фондовая работа. Поисковая работа. Экспозиционно-выставочная работа. Исследовательская работа.

Практика. Ролевая игра.

IV Раздел «Музейный предмет и способы его изучения».

Тема №1 «Музейный предмет - предмет музейного значения - экспонат».

Теория. Классификация музейных предметов. Вещественные и письменные источники. Изобразительные, кино- и фотодокументы, фоно- и видеозаписи. Основные критерии ценности музейного предмета — научная, художественная, историческая и мемориальная значимость. Уникальный и типичный музейный предмет.

Практика. Викторина «Как это устроено?»

Тема №2 Атрибуция музейного предмета. Фиксация сведений о музейном предмете.

Теория: «Легенда предмета» Инвентарная карточка.

Практика: Составление карточек научных описаний.

Тема №3 «Копия музейного предмета».

Теория. Ксерокопия, фотокопия, новодел, муляж, макет, модель.

Практика. Изготовление новоделов.

V Раздел «Научные исследования».

Тема №1 Привлечение данных различных вспомогательных дисциплин.

Теория. Геральдика. Иконография. Эпиграфика. Сфрагистика. Нумизматика и т.д.

Практика. Описание коллекций школьного музея.

Тема №2 «Проектная деятельность. Этапы работы над проектом».

Теория. Разработка исследовательских тем. Виды проектов. Информационный проект. Исследовательский проект. Прикладной проект. Творческий проект.

Практика. Подготовка рефератов, сообщений, докладов, публикаций статей по результатам научных исследований.

VI Раздел «Фонды школьного музея».

Тема №1 «Определение, понятия, основные направления фондовой работы».

Теория. Структура фондов. Основные направления фондовой работы: комплектование, учет и хранение.

Практика. Выставка «Спасибо, даритель!».

Тема №2 «Комплектование музейных фондов»

Теория. Комплектования фондов по темам основных коллекций. Критерии отбора материалов и специфика комплектования фондов.

Практика. Комплектование по темам основных коллекций: «Моя семья», «Моя школа», «Мой город», «Мой край», «Мой народ», «Мир природы», «Мир детства». Составление перспективных планов комплектования. Сбор предметов для проекта «В поисках фамильной реликвии», виртуальной выставки «Подвига немеркнущая память».

Тема № 3 «Учет музейных фондов»

Теория. Особенности учета письменных, вещественных, изобразительных и других типов источников. Учетная документация. Главная инвентарная книга. Книга поступлений как основной юридический документ учета музейных предметов. Порядок ведения книги поступлений.

Практика. Составление документов учета.

Тема №4 «Хранение музейных фондов»

Теория. Условия хранения музейных коллекций. Требования к режиму хранения: световой, биологический, температурно-влажностный.

Практика. Организация открытого хранения фондов.

Тема №5 «Реставрация»

Теория. Виды реставрации. Инструменты и материалы реставратора.

Практика. Реставрация музейных предметов.

VII Раздел «Экспозиция школьного музея».

Тема №1 Презентация музейного предмета.

Теория. Экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка как форма презентации музейных коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции.

Практика. Монтаж выставки «Белая песня».

Тема №2 «Тексты в экспозиции»

Теория. Виды и назначение текста. Правила составления.

Практика. Составление текста к разделам выставки «Белая песня».

Тема № 3 «Виртуальная выставка»

Теория. Технология создания виртуальной выставки.

Практика. Виртуальная выставка «Виртуальный школьный лабиринт».

VIII Раздел «Культурно-образовательная деятельность в музее»

Тема №1 «Направления, виды и формы культурно-образовательной деятельности».

Теория. Аудитория школьного музея Разновозрастная аудитория. Формы работы с аудиторией. Традиционные формы работы с аудиторией. Новые формы работы с аудиторией.

Практика. Презентация виртуального проекта «Белая песня»

Тема №2 Экскурсия.

Теория. Виды экскурсий. Правила написания и проведения.

Практика. Создание и проведение экскурсии по разделам выставки «Белая песня».

Тема № 3 Музейный праздник.

Теория. Праздники народного календаря. Праздники коренных народов Севера Календарные праздники. Дни воинской славы и памятные даты России. Благотворительные акции. Традиционные музейные праздники.

Практика. День открытых дверей. Участие в подготовке праздника Вороний день, День Оленевода. Благотворительная акция «В гостях у деда Мороза»

Тема № 4 «Творческая мастерская».

Теория. Изобразительное искусство и ДПИ.

Практика. Подготовка к конкурсам.

IX раздел «Проверка и коррекция изученного материала»

Итоговое занятие Проведение деловой игры «Создаем музей». Театрализованное представление, посвящённое Международному дню музеев.

Календарный учебный график

модуль, год обучения № группы	Дата начала обучения по	Дата окончания обучения по	Всего учебны х недель	Количе ство учебны х	Количе ство учебны х	Режим занятий	Сроки проведения промежуто чной
--	----------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------	--

	<i>программе</i>	<i>программе</i>		<i>дней</i>	<i>часов</i>		<i>аттестации</i>
Группа №1, 1 год обучения	01.09.2021	31.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа (1 акад. час – 40 мин)	23.05.2022
Группа №2, 2 год обучения	01.09.2021	31.05.2022	36	72	72	2 раза в неделю по 2 академ. часа (1 акад. час – 40 мин)	23.05.2022
Группа №3, 2 год обучения	01.09.2021	31.05.2022	36	72	72	2 раза в неделю по 2 академич. часа (1 акад. час – 40мин)	23.05.2022

Формы аттестации.

Аттестация учащихся *проводятся* в соответствии с положениями МАОУ СОШ №2»:

- ✓ «Об аттестации учащихся МАОУ СОШ №2 УИИЯ»;
- ✓ «Мониторинг качества реализации общеразвивающих программ дополнительного образования».

Формы подведения итогов реализации программы:

- ✓ открытые занятия;
- ✓ открытое мероприятие;
- ✓ промежуточная и итоговая аттестация;
- ✓ выставки тематические;
- ✓ презентация проекта;
- ✓ институциональные, городские, окружные, региональные, всероссийские, международные конкурсы.

Оценочные материалы:

- ✓ тесты;
- ✓ комплексы психологической диагностики;
- ✓ логические и проблемные задания;
- ✓ ролевые, организационно - деятельностные игры;
- ✓ творческие задания и т.д.

Программно-методическое обеспечение программы

№	Формы занятий	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса	Материально – техническое оснащение Дидактический и наглядный материал
<i>1 год обучения</i>			
✓	<ul style="list-style-type: none"> ✓ традиционное занятие; ✓ комбинированное занятие; ✓ лекция; ✓ практическое занятие; ✓ тренинг; ✓ экскурсия; ✓ защита проектов; ✓ дискуссия; ✓ музейный праздник; ✓ творческая встреча; ✓ публичное выступление; ✓ самостоятельная работа; ✓ практические занятия с информационными системами; ✓ теоретические консультации. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ поисковый метод; ✓ анализ текста; ✓ наглядный метод; ✓ показ видеоматериалов, иллюстраций; ✓ наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.); ✓ практический метод (тренинг, упражнения и др.); ✓ объяснительно-иллюстративный; ✓ репродуктивный; ✓ исследовательский; ✓ самостоятельная творческая работа учащихся; ✓ метод проблемного изложения; ✓ фронтальный; ✓ коллективный; ✓ групповой; ✓ коллективно-групповой; ✓ восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов; ✓ анализ информации, математическая обработка данных в исследовании. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ПК (имеет широкополосный доступ в сеть Интернет), ноутбук, сканер, ламинатор, принтер, мультимедийное оборудование, музыкальный центр, лицензионное программное обеспечение; ✓ экспонаты, экспозиционные материалы; ✓ презентации к занятиям, ✓ технологические карты; ✓ музейные коллекции; ✓ видео-, фото-архивные материалы; ✓ таблицы для систематизации и осмысления информации; ✓ дистанционные консультации – «живой» музей; ✓ электронные каталоги; ✓ народные, тематические костюмы; ✓ ножницы, клей (карандашный ПВА, «Кристалл»), линейка, карандаши, краски (акварельные, гуашевые, акриловые), кисти (пони №2, 5, 10) щетина (№3, 8), синтетика (№3, 6, 9), ластик, бумага белая (А1, А2, А3, А4), бумага тонированная (А2, А3), бумага цветная (А3, А4). картон белый (А3, А4), картон цветной (А3, А4), фломастеры разной толщины, карандаши простые (НВ, В2, В5), карандаши цветные, пластилин (цветной, скульптурный), ёмкость для воды, глина, дощечки или коврик для работы, стеки и.д.; ✓ термопистолет, стержни, шлифовальная машина, молоток, шуруповёрт и т.д. деревянные

			заготовки (спилы), растительное сырьё, ткани.
<i>2 год обучения</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ традиционное занятие; ✓ комбинированное занятие; ✓ практическое занятие; ✓ тренинг; ✓ игра (деловая, ролевая); ✓ музейный праздник; ✓ аукцион; ✓ путешествие; ✓ поход; ✓ экскурсия; ✓ мастерская; ✓ гостиная; ✓ защита проектов; ✓ дискуссия; ✓ диспут; ✓ квест; ✓ конкурс; ✓ КВН; ✓ турнир; ✓ научно-практическая конференция; ✓ пресс-конференция; ✓ фестиваль; ✓ творческая встреча; ✓ репетиция; ✓ публичное выступление ✓ самостоятельная работа в режиме «перевернутый класс»; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ словесный (устное изложение, беседа, анализ текста, диалог); ✓ наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.); ✓ практический (тренинг, игра, упражнения и др.); ✓ объяснительно-иллюстративный; ✓ репродуктивный; ✓ частично-поисковый; ✓ исследовательский; ✓ метод проблемного изложения; ✓ поисково-исследовательский; ✓ фронтальный; ✓ коллективный; ✓ индивидуально-фронтальный; ✓ групповой; ✓ коллективно-групповой; ✓ восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов; ✓ анализ информации, математическая обработка данных в исследовании; ✓ моделирование, проектирование и управление; ✓ коммуникация и социальное взаимодействие. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ПК (имеет широкополосный доступ в сеть Интернет), ноутбук, сканер, ламинатор, принтер, мультимедийное оборудование, музыкальный центр, лицензионное программное обеспечение; ✓ экспонаты, экспозиционные материалы; ✓ презентации к занятиям, ✓ технологические карты; ✓ музейные коллекции; ✓ видео-, фото-архивные материалы; ✓ таблицы для систематизации и осмысления информации; ✓ дистанционные консультации – «живой» музей; ✓ электронные каталоги; ✓ народные, тематические костюмы; ✓ ножницы, клей (карандашный ПВА, «Кристалл»), линейка, карандаши, краски (акварельные, гуашевые, акриловые), кисти (пони №2, 5, 10) щетина (№3, 8), синтетика (№3, 6, 9), ластик, бумага белая (А1, А2, А3, А4), бумага тонированная (А2, А3), бумага цветная (А3, А4). картон белый (А3, А4), картон цветной (А3, А4), фломастеры разной толщины, карандаши простые (НВ, В2, В5), карандаши цветные, пластилин (цветной, скульптурный), ёмкость для воды, глина, дощечки или коврик для работы, стеки и.д.; ✓ термопистолет, стержни, шлифовальная машина, молоток, шуруповёрт и т.д. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ практические занятия с информационными системами; ✓ теоретические консультации. 		деревянные заготовки (спилы), растительное сырьё, ткани.
<i>3 год обучения</i>			
3.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ традиционное занятие; ✓ комбинированное занятие; ✓ лекция; ✓ семинар; ✓ практическое занятие; ✓ тренинг; ✓ игра (деловая, ролевая); ✓ поход ✓ экскурсия; ✓ защита проектов; ✓ дискуссия; ✓ квест; ✓ конкурс; ✓ фестиваль; ✓ творческая встреча; ✓ репетиция; ✓ публичное выступление; ✓ консультация; ✓ самостоятельная работа; ✓ практические занятия с информационными системами; ✓ практические занятия с наставниками; ✓ теоретические консультации; ✓ вебинар 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ словесный (устное изложение, беседа, анализ текста, диалог) ✓ наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ ✓ (демонстрация) педагогом, работа по образцу и др.) ✓ практический (тренинг, упражнения и др.) ✓ объяснительно-иллюстративный ✓ частично-поисковый ✓ исследовательский ✓ метод проблемного изложения; ✓ поисково-исследовательский ✓ коллективный ✓ индивидуально-фронтальный ✓ групповой ✓ коллективно-групповой ✓ восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов; ✓ анализ информации, математическая обработка данных в исследовании; ✓ моделирование, проектирование и управление; ✓ коммуникация и социальное взаимодействие; ✓ информационная безопасность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ПК, ноутбук, сканер, ламинатор, принтер, мультимедийное оборудование, музыкальный центр, лицензионное программное обеспечение; ✓ экспонаты, экспозиционные материалы; ✓ презентации к занятиям, ✓ технологические карты; ✓ музейные коллекции; ✓ видео-, фото-архивные материалы; ✓ таблицы для систематизации и осмысления информации; ✓ дистанционные консультации – «живой» музей; ✓ электронные каталоги; ✓ народные, тематические костюмы; ✓ ножницы, клей, линейка, карандаши, краски, кисти, бумага цветная (А3, А4), картон белый (А3, А4), картон цветной (А3, А4), фломастеры разной толщины, карандаши простые (НВ, В2, В5), карандаши цветные, пластилин (цветной, скульптурный), ёмкость для воды, глина, дощечки или коврик для работы, стеки и.д. ✓ термопистолет, стержни, шлифовальная машина, молоток, шуруповёрт и т.д. деревянные заготовки (спилы), растительное сырьё, ткани.

Литература

Для педагога:

1. Акинина, Г. А. Управленческий аспект в реализации программы «Здравствуй, школа!» / Г. А. Акинина // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 122-127. (85.101 М89 к883348 кх)
2. Ахунов, В. М. Музейная педагогика как научная дисциплина: к истории становления / В. М. Ахунов // Вестник Московского университета. – 2008. – Сер. 20: Педагогическое образование. – № 4. – С. 36-44. – Библиогр.: с. 44.
3. Ванслова, Е. Градусник самоуважения / Е. Ванслова // Мир музея. – 2005. – № 8. – С. 46.
4. Горяйнова, И. П. Использование этнокультурного компонента на уроках «Здравствуй, музей!» / И. П. Горяйнова, С. Г. Подставкаина, И. А. Хрипушина // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 138-140. (85.101 М89 к883348 кх)
5. Долгих, Е. В. Проект «Музейная педагогика» - пространство гражданского становления / Е. В. Долгих, Н. И. Проскурякова, Т. Н. Феодосова // Директор школы. – 2008. – № 2. – С. 82-85.
6. Макарова, Н. П. Образовательная среда в музее? Да, если этот музей – детский: Детский музей как способ организации образовательной среды / Н. П. Макарова, Т. А. Чичканова // Школьные технологии. – 2002. – № 2. – С. 133-140.
7. Макеева, И. А. Школьный музей: история и перспективы развития / И. А. Макеева. — Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012. — С. 125-127. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/63/2714/> (дата обращения: 11.05.2022).
8. Музей и образование в новом социокультурном измерении: материалы международной научно-практической конференции, посвященной двадцатилетию Российского центра музейной педагогики и детского творчества русского музея: сб.ст. / вступ. Слов. Н. М. Кулешовой; М-во культуры РФ, ФГУК «Государственный русский музей», РЦМПидТ, РАО, ГПУ им. А. И. Герцена, Союз музеев России. – СПб.: ГРМ, 2010. – 276 с.: рис. (79.1 М89 к883352 чз)
9. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. – № 9. – С. 32-35.
10. Поцелуева, А. И. Музей и детская аудитория / А. И. Поцелуева // Современный российский реализм: в 10-ти т. Т.V: Будущие поколения – национальное достояние России. – М.: Клуб «Реалисты», 2009. – С. 283-289. (60.5 С56 к873553)
11. Родина, Т. А. Алгоритмы музейной педагогики / Татьяна Родина // Лицейское и гимназическое образование. – 2010. – № 1. – С. 16-19.
12. Российский центр музейной педагогики и детского творчества: содержание деятельности, планы, проекты / Б. А. Столяров; Мин-во культуры РФ, ФГУК «Государственный русский музей», РАО. – СПб.: ГРМ, 2010. – 36 с.: цв. ил. (85.101Р76 к883330 кх)
13. Сапанжа, О. С. Основы музейной коммуникации / О. С. Сапанжа. – СПб., 2007. – 116 с. (79.1 С19 к883354 чз)
14. Шевкунова, Е. «Музей и дети»: педагогический аспект региональной программы / Е. Шевкунова, Л. Власова, Е. Иванова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 4. – С. 59-65.

Для учащихся:

1. Большаков Л.А. Третьяковская галерея: Краткий путеводитель. - М.: КВО "Крупный план", 1993
2. Все музеи России: справочник в 3-х томах. Изд. "Бестселлер", 2006.
3. Гончаренко В.С., Нарожная В.И. «Оружейная палата» Путеводитель. -М., 2009
4. Егоров В.Л. Государственный Исторический музей и его филиалы. Изд. ГИМ, 2008.
5. Карнаухова Л. Государственный музей А.С. Пушкина. Изд. "Белый город", 2006.
6. Кубеев М.Н. 100 великих музеев мира. Изд. "Вече", 2011.
7. Моргунов Н.С. Третьяковская галерея. Изд. "Искусство", 2004.
8. Мосин И. Все о музеях мира. Изд. "Кристалл", 2008.
9. Ненарокомова И.С. Государственные музеи Московского Кремля. Изд. "Искусство", 1987.
10. Низовский А.Ю. Величайшие музеи мира". Изд "Вече", 2008.
11. Рачеева Е.П. Сокровища европейских музеев. Изд. "Олма-пресс", 2005.
12. Русский музей. Путеводитель. - СПб.: Palace Editions, 2007
13. Сурмина И.О. Сокровища музеев России. Изд. "Дом славянской книги", 2009.
14. Шедевры музеев мира. Ред. Романова Н. Изд. "Арт-Родник", 2010.
15. Шереметьева Т.Л. 100 музеев мира, которые необходимо увидеть. Изд. "Харвест", 2009.
16. Шинкарук М. Музеи России. Изд. "АСТ", 2008.
17. Шулепова Э.А. «Основы музееведения» - М.: Едиториал УРСС, 2005.
18. Эрмитаж. Шедевры живописи. Изд. "Арка", 2007.
19. Юренева Т.Ю. Музеи мира. История и коллекции, шедевры и раритеты. Изд. "Эксмо", 2011.

Интернет - источники:

1. Портал культурного наследия России <http://culture.ru/museums/virtual>
2. Виртуальные экскурсии по музеям России для школьников <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>
3. Портал Музеи России <http://www.museum.ru/> Ассоциация музеев России <http://www.amr-museum.ru/>
4. Все музеи Москвы <http://www.openmoscow.ru/muzei.php>
5. Московский Кремль <http://www.moscowkremlin.ru/> http://tours.kremlin.ru/#/ru&2_10
6. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru/ru/museum/history/history_gallery/
<http://www.150tretyakovgallery.ru/1898/>
7. Музейное объединение «Музей Москвы» <http://www.mosmuseum.ru/>
8. Музей-заповедник «Коломенское» http://mgomz.ru/default.asp?ob_no=1882
9. Музей-усадьба «Кусково» http://kuskovo.ru/interery_usadby/
10. Музей-заповедник «Царицыно» <http://www.tsaritsyno.net/ru/>
11. Театральный музей им. А.А. Бахрушина и филиалы <http://bakhrushin.theatre.ru/museum/>
12. Государственный музей А.С. Пушкина и филиалы <http://www.pushkinmuseum.ru/>
13. Музеи мира <http://www.museum.ru/wm/> <http://supercook.ru/spr-01-mus.htm>
14. Артпроект «Музеи мира» Google <http://www.googleartproject.com/>
15. Сервисы для создания виртуальных выставок. <https://unatlib.ru/librarians/methodical-materials/informational-and-analytical-materials/briefs/1172-virtualnaya-vystavka-provodnik-v-potoke-informatsii>